

Veranstaltungen - Empfehlungen April 2026 - Eintritt frei

14.04. Di	18:00 Klavierabend – Studierende von Ye Jin Gil	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
15.04. Mi	10:00-13:00 Workshop: Klarinette mit Marco Thomas	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
16.04. Do	10:00-13:00 Workshop: Klarinette mit Marco Thomas	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
16.04. Do	18:30 Konzert Klarinette (Marco Thomas)	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
16.04. Do	19:00 Studienkonzert Klarinette - Studierende von Martin Rainer	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
17.04. Fr	18:30 Studienkonzert Wiener Horn - Studierende von Christoph Peham	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
20.04. Mo	18:00 Basstuba abend - Studierende von Franz Winkler	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
20.04. Mo	18:30 Fagott abend - Studierende von Barbara Loewe	Alter Konzertsaal Rennweg 8, 1030
21.04. Di	18:30 Studienkonzert Viola - Studierende von Gerhald Fabian Marschner	Festsaal Seilerstätte 26, 1010
22.04. Mi	18:30 Klarinetten abend - Studierende von Rupert Fankhauser	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
22.04. Mi	18:30 ConBrio: Fachgruppen für Hohe und Tiefe Streichinstrumente / Leitung: Elisabeth Zeisner (*1)	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
22.04. Mi	19:00 Studienkonzert Basstuba - Studierende von Michael Pircher	Franz Liszt-Saal Lothringerstraße 18, 1030
22.04. Do	19:30 Klavierabend mit Mikhail Voskresensky, Programm (*2) (Mozart, Schubert, Liszt, Brahms)	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
23.04. Do	10:00 Auswahlvorspiel des Fritz Kreisler Instituts 2026, Vorrunde, Studierende für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre & Harfe	Festsaal Seilerstätte 26, 1010
23.04. Do	15:00 Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Jennifer Stumm	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
23.04. Do	10-13 & 14-17 Masterclass Klavier mit Mikhail Voskresensky. Unterrichtssprache Englisch.	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
24.04. Fr	10:00 Auswahlvorspiel des Fritz Kreisler Instituts 2026, Vorrunde, Studierende für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre & Harfe	Festsaal Seilerstätte 26, 1010
24.04. Fr	10-13 & 14-17 Masterclass Klavier mit Mikhail Voskresensky. Unterrichtssprache Englisch.	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
24.04. Fr	18:30 Studienkonzert Orchester dirigieren, Studierende von Sian Edwards, Andres Felipe Orozco Estrada, Simeon Pironkov	Joseph Haydn-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
24.04. Fr	19:00 Theater TRANSIT/Abschlusspräsentation JETZT!26 (*3), kostenlose Zählkarten! www.tickets.burgtheater.at	Kasino am Schwarzenbergpl Schwarzenbergplatz 1, 1010
27.04. Mo	18:00 Studienkonzert Violoncello - Studierende von Bruno Weinmeister	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
27.04. Mo	19:00 Studienkonzert Fagott - Studierende von Richard Galler	Franz Liszt-Saal Lothringerstraße 18, 1030
27.04. Mo	19:00 Studienkonzert Kammermusik - Studierende von Gottfried Johannes Pokorny	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
28.04. Di	15:00 Studienkonzert Violine - Studierende von Anton Sorokow	Franz Liszt-Saal Lothringerstraße 18, 1030
28.04. Di	19:00 Konzertabend Klavier „Auf 176 Tasten“, Studierende spielen repräsentative Klavierkonzerte in der Fassung für zwei Klaviere	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
28.04. Di	19:00 Studienkonzert Violoncello - Studierende von Reinhard Latzko	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
29.04. Mi	14:00 6. Leonard Bernstein Institutswettbewerb 2026 Finale, interner Wettbewerb, Studierende Konzertfach für Blas- & Schlaginstrumente	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030

29.04. Mi	15:00 Studienkonzert Kontrabass - Studierende von Dominik Wagner	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
29.04. Mi	18:30 ConBrio: Alle Fachgruppen / Leitung: Holger Busch (*1)	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
29.04. Mi	19:00 Gustav Mahler: Kindertotenlieder Werkstatt Musiktheaterregie , Inszenierung: Nikiforos Papadoudis	Neue Studiobühne Penzinger Straße 7-9, 1140
30.04. Do	15:00 Studienkonzert Korrepitition - Studierende von Srebra Gelleva und Sergio Posasa-Gomez	Festsaal Seilerstätte 26, 1010
30.04. Do	16:00 Clari-net-working , Studierende von Wolfgang Kornberger mit Gästen aus Musikschulen. Austausch, Vernetzung, musikal. Vielfalt	Neuer Konzertsaal Rennweg 8, 1030
30.04. Do	18:00 Studienkonzert Streicherkammermusik - Studierende von Johannes Meissl	Konzertsaal, Future Art Lab Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
02.05. Sa	11:00 Studienkonzert Gitarre - Studierende von Margarita Garcia Escarpa	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
04.05. Mo	16:00 Studienkonzert Violine - Studierende von Sang Hee Cheong	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
04.05. Mo	18:00 Studienkonzert " Klavier und Klavierpraxis" - Studierende von Franz-Josef Hauser	Alter Konzertsaal Rennweg 8, 1030
04.05. Mo	18:30 Konzertabend Historisches Violoncello mit Studierenden von Jörg Zwicker	Konzertsaal Singerstraße 26, 1010
04.05. Mo	19:00 Konzertabend Kontrabass mit Studierenden von Jakob Hornbachner	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
04.05. Mo	19:00 Studienkonzert Violine - Studienrende von Ioana Cristina Goicea	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030
05.05. Di	15:00 Konzernachmittag Fagott mit Studierenden von Marcelo Padilla	MUK.podium Johannesgasse 4a, 1010
05.05. Di	18:00 Studienkonzert Violine - Studierende von Elisabeth Kropfitsch	Festsaal Seilerstätte 26, 1010
05.05. Di	19:00 Studienkonzert Kontrabass - Studierende von Alois Posch	Fanny Hensel-Saal Anton-von-Webern-Pl.1, 1030

Anm.: Es gibt weiters Termine für "Junge **Stimmen** im Ehrbar Saal".

(*1) Die Konzertreihe Con Brio! startet nach vielen erfolgreichen Jahren in die nächste Saison. Als Podium für junge Nachwuchskünstler*innen der Jungen Akademie der Musikschulen Wien konzipiert, musizieren hochbegabte Schüler*innen u.a. mit MUK-Studierenden. Von Solo bis Ensemble, von Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik in allen Variationen – die Bandbreite ist groß und vielfältig.
Con Brio! ist eine Veranstaltungsreihe der Musikschulen Wien in Kooperation mit der MUK.
Gesamtleitung: Gabriela Mayer

(*2) Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll K367 & Sonate a-Moll K310
Franz Schubert: Vier impromptus op. 90
Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 11 a-Moll
Pause (15 Minuten)
Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 5

(*3) ein Programm der BURG und der MUK, in dem Schauspieltalente mit und ohne Beeinträchtigung gemeinsam mit Studierenden eine Spielzeit lang Schauspielunterricht erhalten und künstlerisch arbeiten.
Unterstützt durch LICHT INS DUNKEL, Kostenlose Zählkarten: Ticket-Office des Burgtheaters Wien www.tickets.burgtheater.at